



FESTIVAL
JUNGER
KÜNSTLER
BAYREUTH

FESTIVAL BUCH

2015

ZUM 65. FESTIVAL JUNGER KÜNSTLER
BAYREUTH | 1. - 31. AUGUST

KONZERTE
SYMPOSIEN
OPEN AIRS

Kultur
SCHAFFT
Frieden

DIE SYMPHONIE DES FRIEDENS

Wozu die ganze Politik? Woran in Krisenzeiten Maß nehmen? Und was lässt ein Gemeinwesen gelingen? Es waren solche Fragen, die den alten Platon (428-348 v. Chr.) am Ende seines Lebens umtrieben. So schrieb er einen großen Dialog und teilte seine Antwort mit: Der Sinn und Zweck der Politik, so lässt er seine Leser wissen, ist gar nichts anderes als der Frieden: der Frieden und der Einklang aller Bürger und auch aller Staaten – die **symphonía**, wie er diesen Zustand nannte. Sie gibt dem Menschen Maß und Richtung.

Es ist kein Zufall, dass in Platons Politik an prominenter Stelle so ein wichtiger Begriff aus der Musik erscheint. Denn als Musik erschien den alten Griechen alles Leben. Die Welt war für sie eine Melodie. An ihr, so glaubten sie, müssten die Menschen Maß nehmen, wenn sie sowohl ihr eigenes als auch das öffentliche Leben glücklich meistern wollten. Die große Harmonie des Himmels auf der Erde abzubilden – das war für Platon Sinn und Zweck der Politik. Es war seine Vision des Friedens und der Freiheit.

Wie aber könnte dieses Ziel jemals verwirklicht werden – die große **symphonía** des Gemeinwesens? Wie könnte es gelingen, einen Staat zu komponieren, dessen Gesellschaft stimmt – im Einklang mit sich selbst und anderen schwingt. Es gab nur einen Weg. Und das war die Musik. Die jungen Menschen, lehrte Platon, sollten früh zu

musizieren und zu tanzen lernen. Sie sollten sich den Göttern Apollon und Dionysos anschließen – den „Musenführern“, die mit den ihnen geweihten Künsten den Sinn für Harmonie und Stimmigkeit im Herz der jungen Menschen schärfen würden. Und so entwarf er einen Bildungsplan, in dem das Musizieren höchste Relevanz besaß: als wichtigsten Erfahrungsort des Guten, um das es doch in unser aller Leben geht.

Wissen wir noch um diese Bedeutung der Musik für das Politische? Verstehen wir die Musik und den Tanz noch als Schule des Gemein-sinns? Tatsächlich hat die alte Wahrheit ihre Geltung nicht verloren: Noch heute dienen wir dem Frieden, wenn wir musizieren. Und wenn die jungen Menschen dabei die Erfahrung machen, wie kostbar Harmonie und Einklang sind, besteht wohl Hoffnung für unsere oft so friedlose Welt.



THE SYMPHONY OF PEACE

What is the point of all politics? What can be used as a measurement in times of crises? And what makes a polity successful? These were the questions that occupied Plato's (428-348 BC) mind at the end of his life. It made him write a great dialogue and thus give us his answers. The point of politics, as he states to his readers, is no more than peace: the peace and unison of all citizens and all states – the **symphonía** as he called this state. It teaches humans measure and points them the right way.

It is no accident that such an important musical term appears in a very prominent part of Platon's politics as all life seemed to be music to the ancient Greek. The world was a melody to them. They believed that humans had to measure everything against it if they wanted to get on grips with their private and public life. To reflect the great

celestial harmony to earth was the point of politics according to Plato. It was his vision of peace and liberty.

But how could this aim – the great **symphonía** of a polity – ever be realized? How can a state successfully be composed so that his citizens are tuned – they vibrate in unison with themselves and others? There was only one way and that was music. Platon teaches us that young people should start to make music and dance in their early years. They should join the company of the gods Apollo and Dionysos – the guides of the Muses who sharpened the sense for harmony and coherence in the hearts of young people with the help of the arts consecrated to them. As a result he designed an educational plan which granted music the highest relevance: as the most important place to experience the good which all our life is about.

Do we still know about this importance of music for politics? Do we still see music and dancing as a school of public spirit? Actually the old truth has not been lost yet: still today we serve peace when we make music. And if young people can experience how precious harmony and unison are, there is still hope for our world which is so often unable to find peace.